

# double track



decimo concorso internazionale  
di design Trieste  
Contemporanea 2012

## ART. 1. OBIETTIVI DEL CONCORSO

Il Comitato Trieste Contemporanea bandisce la decima edizione del Concorso Internazionale di Design Trieste Contemporanea con l'obiettivo di far conoscere le espressioni più originali del design dei paesi dell'Europa centro orientale. L'iniziativa è promossa con il patrocinio dell'In.C.E. Iniziativa Centro Europea.

## ART. 2. TEMA DEL CONCORSO 2012

In un mercato dei consumi densamente affollato, dove il design è dappertutto (e in nessun luogo) ci sono oggetti che appartengono a un passato recente di cui sono state perse le tracce. Sono oggetti anonimi o di uso quotidiano, in piccola serie o in produzione di massa. Con l'obiettivo di costruire un grande atlante della memoria dedicato al design anonimo dei Paesi dell'Europa centro orientale, per quest'edizione del concorso ai partecipanti è chiesto di individuare un oggetto di memoria, in grado di testimoniare un'abilità progettuale, semplice o

complessa, comunque significativa. L'oggetto può essere un utensile per la casa, un arredo, ma anche strumenti e attrezzi professionali o piccoli elementi per edilizia. Ai partecipanti - una volta individuato l'oggetto - è chiesto di fotografarlo su fondo bianco, di tracciarne per iscritto una breve storia, di annotare le motivazioni della scelta e di procedere quindi a un progetto di riuso/ridefinizione, che può concretizzarsi in un semplice cambio di funzione o in un progetto di ready-made.

## ART. 3. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti i progettisti nati nei paesi aderenti all'In.C.E. (Albania, Austria, Bielorussia, Bosnia e Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Italia, Macedonia, Moldavia, Montenegro, Polonia, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Romania, Serbia, Slovenia, Ucraina, Ungheria) e in Estonia, Germania, Lettonia, Lituania, Turchia. Gli eventuali gruppi devono essere composti unicamente da partecipanti nati nei paesi sopra menzionati.

Ogni partecipante dovrà consegnare:

- 3 fotografie dell'oggetto su fondo bianco (formato JPG o PDF, risoluzione minima 300 dpi);
- un testo dedicato alla storia dell'oggetto (massimo 800 battute);
- un testo con le motivazioni della scelta e la descrizione del nuovo progetto (massimo 800 battute);
- il nuovo progetto che si presenta per il concorso, che dovrà essere inedito e composto da non più di 3 tavole in formato JPG o PDF, risoluzione minima 300 dpi (disegno a mano libera, cad, rendering, ecc.). Il progetto finale dovrà contenere tutte le informazioni necessarie per la realizzazione dell'oggetto.

#### ART. 4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DATA DI SCADENZA

La partecipazione al concorso è gratuita. Il concorrente dovrà iscriversi utilizzando il modulo online alla pagina web [www.triestecontemporanea.it](http://www.triestecontemporanea.it). Sarà sufficiente compilare online in inglese o in italiano in ogni sua parte la domanda di partecipazione e allegare il progetto secondo le modalità specificate. Gli eventuali gruppi che parteciperanno dovranno compilare la domanda di partecipazione con il nominativo del capogruppo e indicare i nominativi e il paese di nascita degli altri componenti. La domanda e il progetto allegato - completo dei materiali descritti nell'ART. 3 assieme a una copia del proprio documento d'identità - dovranno essere presentati entro le 24 (ora italiana) del 31 maggio 2012.

Tutti i materiali richiesti vanno inseriti direttamente nel modulo d'iscrizione. Non verranno presi in considerazione progetti recapitati al comitato con mezzi diversi dall'iscrizione online. I progettisti che verranno selezionati dalla giuria verranno avvisati a conclusione dei lavori della giuria, previsti entro la fine di settembre, e potranno presentare per finalità espositive ogni utile integrazione al loro progetto (prototipi, immagini o video di prototipi reali o digitali, et cetera), secondo tempi e modalità che verranno definite direttamente con i selezionati.

#### ART. 5. RISERVATEZZA E DIRITTI DI UTILIZZAZIONE

Tutto il materiale pervenuto sarà trattato con la massima riservatezza ed in nessun caso consegnato a terzi, cioè ad alcuno che non faccia parte della commissione esaminatrice, prima della chiusura del concorso. Ugualmente riservatezza dovrà essere tenuta dai concorrenti selezionati fino alla comunicazione ufficiale dell'esito del concorso da parte dell'ente organizzatore. Il Comitato si riserva di pubblicare in un catalogo online la documentazione del concorso e i progetti dei partecipanti selezionati e vincitori. Qualora il concorrente desiderasse proteggere il proprio elaborato mediante applicazione del copyright o registrazione di brevetto, potrà farlo prima della presentazione del progetto al concorso.

#### ART. 6. COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria sarà presieduta da Gillo Dorfles e composta da esperti internazionali e da rappresentanti dell'In.C.E. e di Trieste Contemporanea.

Essa si riunirà entro il mese di giugno e valuterà i progetti in concorso secondo i seguenti criteri:

1. originalità a profondità di investigazione nella ricerca

dell'oggetto di memoria;

2. creatività e/o innovatività nella proposta di riuso;
3. completezza e chiarezza di presentazione degli elaborati.

#### ART. 7. PROGETTI SELEZIONATI E PREMI

- PROGETTI SELEZIONATI: la giuria selezionerà un numero di elaborati che verranno esposti in una mostra allestita a Trieste e pubblicati nel catalogo online previsto.

- PREMIO BEBA per il più giovane progettista tra quelli selezionati: Euro 1000,00.

- PREMIO In.C.E. per il miglior progettista proveniente da uno dei paesi INCE non membro dell'Unione Europea: Euro 3000,00.

- PREMIO GILLO DORFLES - TRIESTE CONTEMPORANEA DESIGN 2012 per il miglior progetto: Euro 4000,00.

#### ART. 8. REALIZZAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI

Qualora Trieste Contemporanea intenda realizzare i tre progetti vincitori dei rispettivi premi, ne darà tempestiva comunicazione ai vincitori che verranno quindi invitati a seguire i lavori di esecuzione. Gli oggetti eventualmente realizzati resteranno di proprietà di Trieste Contemporanea.

#### ART. 9. PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI DEL CONCORSO

I risultati del concorso saranno consultabili in internet sul sito [www.triestecontemporanea.it](http://www.triestecontemporanea.it) entro il mese di luglio. Il catalogo sarà pubblicato online in concomitanza con l'apertura della mostra conclusiva. Gli esiti del concorso verranno altresì resi pubblici dal Comitato tramite comunicazione ai media e alla stampa internazionali.

#### ART. 10. PARTECIPAZIONI FUORI CONCORSO

Gli organizzatori si riservano di invitare un numero di progettisti a cimentarsi fuori concorso con il tema 2012 e ad esporre nelle mostre previste.

#### ART. 11. ESPOSIZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI E VINCITORI

Tutti i progetti selezionati e vincitori e quelli presentati dai progettisti invitati fuori concorso, saranno esposti a Trieste entro il mese di dicembre 2012 a cura del Comitato Trieste Contemporanea che si riserva di prevedere eventuali altre sedi espositive in Italia e all'estero.

#### ART. 12. CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Trieste all'apertura della mostra conclusiva prevista. I progettisti premiati saranno invitati a ritirare il premio a Trieste a spese del Comitato organizzatore.

#### INFO

[www.triestecontemporanea.it](http://www.triestecontemporanea.it)  
[tscont@tin.it](mailto:tscont@tin.it)  
+39 040 639187