



Museo G. Gianetti
Fondazione Centro Orientamento Educativo

BANDO DI CONCORSO COFFEEBREAK MUSEUM 3^ EDIZIONE

1. PREMESSA

Il Museo Giuseppe Gianetti nel 2010 ha ideato e realizzato la prima edizione pilota del progetto Coffeekbreak.museum.

Il progetto è nato dal presupposto di creare un nuovo dialogo tra la collezione di ceramiche del XVIII secolo e l'arte contemporanea, al fine di rendere il museo ancora più fruibile soprattutto ad un pubblico giovane. L'idea s'ispira alle così dette "pause caffè" che si prendono per staccare dal lavoro quotidiano: una breve sosta in cui si azzera tutto per poi ricominciare.

L'idea del Coffeekbreak in museo non si limita al solo rituale del caffè, ma è un appuntamento con la cultura, una breve pausa circondata dalla bellezza dell'antico e del contemporaneo, un momento di riflessione e di curiosità.

La nostra proposta consiste nel creare, un ambiente meno formale, più accogliente, dove si può sostare anche per un breve tempo, il tempo di un caffè, per scambiare idee, parole, in un contesto che rimane simbolo di cultura e di bellezza.

Il progetto nasce con l'intento di rinnovare il museo di ceramiche, aprendolo ai giovani e ricreandolo insieme a loro.

Coffeekbreak.museum propone quindi una breve pausa caffè in museo dove il visitatore può fruire di alcuni capolavori di ceramica settecentesca della collezione permanente e di un'opera contemporanea di un giovane artista, senza sentirsi impegnato a visitare tutto il museo, ma assaporandone una piccola parte, creando un legame diverso che non si esaurisce con un'unica visita, ma diventa luogo del quotidiano.

2. LA 3^ EDIZIONE

Linee guida

- Ogni singolo artista ha la possibilità di partecipare alla selezione con un minimo di tre opere fino ad un massimo di sei, attinenti al contesto del progetto, inerenti la propria ricerca artistica
- Tutte le opere o in parte, dovranno essere eseguite in ceramica o avere parti in ceramica.
- Tre saranno gli artisti selezionati che verranno premiati attraverso l'esposizione personale delle proprie opere nelle sale del piano rialzato del Museo Gianetti per la durata di circa un mese ciascuno.
- A mostra conclusa gli artisti doneranno al Museo una loro opera a scelta, che entrerà a far parte della "Collezione di ceramiche contemporanee", e che verrà esposta in seguito presso alcune prestigiose sedi della Città di Saronno.
- Grazie alla collaborazione con alcune gallerie d'arte e spazi espositivi gli artisti potranno ricevere delle menzioni speciali ed avere la possibilità di esporre o fare dei workshop in altre sedi.
- NON E' RICHIESTO UN TEMA INERENTE LA PAUSA CAFFE'.
- Non verranno presi in considerazioni oggetti di artigianato.
- Le opere esposte saranno quelle presentate al concorso.

3. LA SEDE

Il Museo Giuseppe Gianetti, Saronno

Il Museo G. Gianetti, inaugurato nel 1994, espone ceramiche settecentesche: porcellane e maioliche raccolte negli anni '30 e '40, dall'industriale saronnese Giuseppe Gianetti, grande appassionato e collezionista.

La collezione occupa sette sale disposte su due piani all'interno di una villa dei primi del Novecento che ha mantenuto l'aspetto dell'epoca.

Le sale a disposizione degli artisti per l'esposizione saranno:

Sala 1, raccolta di Porcellane Orientali;

Sala 2, raccolta di porcellane di Meissen;

Sala 3, raccolta di Porcellane Europee.

Agli artisti si chiede un progetto che sia attinente allo spirito del museo e che crei quindi un'affinità e continuità tra la collezione antica e la mano dell'artista contemporaneo.

4. CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è rivolto a giovani artisti o a gruppi di artisti senza limite d'età, che abbiano avuto esperienze in campo espositivo.

Verranno presi in esame progetti inediti, realizzati esclusivamente o in parte in ceramica.

La partecipazione al concorso è gratuita.

5. NON SONO AMMISSIBILI AL CONCORSO:

- collaboratori del museo con prestazioni in corso d'opera
- domande prive della documentazione richiesta o parziale
- domande presentate dopo il termine di scadenza
- gli artisti selezionati nelle precedenti edizioni potranno concorrere solo per le menzioni speciali ma non saranno considerati ai fini dell'esposizione in museo.

6. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Ad ogni candidato è richiesto di partecipare con un progetto inedito, cioè che non sia stato selezionato ad altri concorsi.

La documentazione richiesta è la seguente:

- domanda di partecipazione compilata e firmata in ogni sua parte per ogni opera o serie di opere presentate
- si può partecipare con un minimo di tre opere fino ad un massimo di sei che siano o che abbiano delle parti in ceramica, realizzata con qualsiasi mezzo o tecnica. Le immagini devono rispettare il formato jpeg: 300dpi e max 500mb. Ogni immagine dovrà essere nominata in modo da poterla collegare alle informazioni contenute nella domanda di partecipazione
- una breve lettera di presentazione del proprio lavoro e del progetto che si presenta al museo
- un cv breve relativo alla formazione o alle esperienze più significative nel campo dell'arte contemporanea (formazione, partecipazione a mostre personale e collettive, eventuali pubblicazioni o premi)
- copia della carta d'identità in corso di validità

7. TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione e tutta la documentazione richiesta dovranno pervenire entro e non oltre

il **20 MAGGIO 2015 alle ore 14** solo ed esclusivamente al seguente indirizzo e-mail: segreteria@museogianetti.it

All'interno dell'oggetto dovrà essere indicato il nome del mittente, la dicitura "coffeebreak.museum".

Le domande prive della documentazione richiesta non verranno prese in considerazione per la selezione. Non sarà preso in considerazione materiale diverso da quello richiesto. In caso di selezione il materiale inviato potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee o web relative al progetto.

8. MODALITA' DI SELEZIONE

Sulla base delle opere presentate, dell'attinenza con il concorso nonché delle qualità del candidato e della sua ricerca artistica, una Commissione Esaminatrice selezionerà i lavori e deciderà gli artisti più meritevoli che esporranno nelle sale del museo Gianetti e che riceveranno le menzioni speciali.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

9. LA GIURIA

La giuria Coffeebreak.museum III[^] edizione è la seguente:

Ernesta CANEPA, Studio Ernan Design

Mara DE FANTI, Conservatrice Museo G. Gianetti

Andrea GRIFFANTI, Consulente esperto in Ceramica

Sabina MELESI gallerista

Giorgio ROBUSTELLI artista e ceramista

Elisa ROSSINI, Artista e collaboratrice Museo G. Gianetti

Gabriella SACCHI artista e direttrice Spazio Laboratorio NIBE Milano

9. PREMI

I premi consistono in:

- I tre artisti che otterranno il maggior punteggio dalla giuria esporranno le opere proposte al concorso in una personale all'interno delle sale del piano rialzato del Museo G. Gianetti per la durata di circa un mese.
- Gli artisti che non otterranno un punteggio sufficiente ma che verranno segnalati dalla giuria avranno a disposizione il commento di selezione.
- Un artista particolarmente meritevole, non necessariamente tra i tre selezionati, avrà la possibilità di esporre presso la Galleria Sabina Melesi di Lecco, in periodo da concordare, nel 2016
- Un artista particolarmente meritevole, non necessariamente tra i tre selezionati, avrà la possibilità di partecipare ad un workshop-laboratorio della durata di 12-15 ore concordando le modalità con Gabriella Sacchi, presso lo Spazio Nibe a Milano
- Un artista particolarmente meritevole avrà la possibilità di collaborare con lo Studio Ernan Design di Canepa e Pacetti ad Albisola Superiore con un'esposizione/workshop da concordare
- Un artista particolarmente meritevole avrà la possibilità di realizzare un'opera presso la Fornace Ibis di Cunardo (Va) seguito dall'artista Giorgio Robustelli.
- I tre artisti selezionati esporranno al termine del progetto un'opera donata in tre luoghi significativi di Saronno

10. RISULTATI SELEZIONE

I vincitori verranno avvisati telefonicamente e tramite mail, inoltre i risultati delle selezioni saranno pubblicati sul sito del museo www.museogianetti.it e sulla bacheca della pagina facebook: Coffeebreak.museum.

11. ASSICURAZIONE E TRASPORTO

Il trasporto è a carico dell'artista come l'assicurazione se ritiene necessario stipularla per tutta la durata della mostra. L'opera donata verrà assicurata dal museo secondo gli standard di sicurezza ed espositivi consoni dell'istituzione.

12. ALLESTIMENTO

L'allestimento delle personali è affidato agli organizzatori con la collaborazione in loco degli artisti. Gli artisti si impegnano a recarsi presso la sede espositiva con le proprie opere nei giorni previsti per l'allestimento, secondo orari da concordare con l'organizzazione, che li contatterà a tal fine.

Per gli artisti residenti fuori regione, o in presenza di validi motivi che giustifichino l'impossibilità materiale a cooperare, l'allestimento sarà garantito dagli organizzatori.

13. RESPONSABILITA'

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di quanto descritto nel bando.

CONTATTI:

Museo G. Gianetti: tel: 02.9602383 segreteria@museogianetti.it

Mara De Fanti 335 5863537 Elisa Rossini 348 3124555

Concorso Coffeekbreak.museum 3[^] edizione

Scheda di Partecipazione

DATI PERSONALI:

Nome:

Cognome:

Indirizzo di residenza:

Via:

; N°

Città:

CAP:

Provincia (sigla): _____ ; Nazione (se estera): _____

Data di nascita: ____/____/____; Luogo di nascita: _____

E mail:

Recapito/i telefonico/i

Dichiaro di accettare ciò che è stabilito dal Bando di Concorso "Coffeekbreak.museum 3[^] edizione" e garantisco l'autenticità delle informazioni fornite con la presente scheda.

Concedo l'autorizzazione al trattamento dei miei dati personali in funzione della manifestazione a cui partecipo in base alle disposizioni del d.lgs. N. 196 del 30/06/2003.

In fede

(Luogo e data)

Firma

Allegare:

- Curriculum vitae
- copia della carta d'identità fronte-retro in corso di validità
- Foto delle opere che si intendono proporre in formato jpeg, risoluzione 300dpi
- Lettera di presentazione del proprio lavoro e del progetto
- Schede di partecipazione compilate in ogni campo e firmate

SCHEDA OPERA n° _____

(compilare 1 scheda per ogni opera che si vuole presentare)

TITOLO OPERA:	
TECNICA:	
ANNO DI REALIZZAZIONE:	
DIMENSIONI:	
BREVE DESCRIZIONE:	Spazio per immagine dell'opera a bassa risoluzione
Eventuali note:	
firma dell'autore	