



Bando di Concorso M.A.D. Vieste Prize 2012

Categoria ARTE

M.A.D. Vieste Prize nasce con la finalità di promuovere l'arte contemporanea in tutti i suoi linguaggi e forme espressive attraverso diverse modalità: una piattaforma on-line che pubblica i lavori degli artisti iscritti al concorso perché siano votati; un riconoscimento in denaro per i vincitori di ogni singola categoria; l'allestimento di mostre collettive; la pubblicazione di un catalogo; l'accordo con Residenze d'Arte e Studio Program.

La vera novità di questo premio consiste nella realizzazione del **M.A.D. Vieste Festival**, della durata di una settimana, dedicato alla **contaminazione delle arti visive con la musica e la danza** che prende avvio nel Comune di Vieste e prevede un ricco programma di manifestazioni e iniziative: oltre agli eventi espositivi, gli happening e le performance che coinvolgeranno gli artisti selezionati, verranno organizzati anche workshop, laboratori e incontri.

M.A.D. Vieste FESTIVAL rappresenta un contesto dedicato agli artisti e alla libera creatività indipendente per favorire lo scambio, la crescita e la formazione in un ambiente dinamico, vivace e aperto all'incontro tra forme espressive differenti.

Il Festival si svolgerà dal 2 al 8 settembre 2012, in siti vari della città di Vieste.

Art. 1 – MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il concorso, suddiviso in 6 sezioni, prevede la realizzazione di un Festival che accoglierà nella città di Vieste le 10 opere finaliste di ciascuna sezione, selezionate attraverso una modalità mista che prevede sia il voto on-line che la scelta da parte di una giuria competente, per un totale di 60 opere finaliste.

I 60 artisti finalisti potranno partecipare di diritto al M.A.D. Vieste Festival a Vieste, dal 2 al 8 settembre ospiti (in trattamento Residence) presso una delle strutture ricettive della città. Durante la settimana del M.A.D. Vieste Festival potranno esporre le proprie opere negli spazi espositivi definiti dall'organizzazione (sezione pittura-fotografia-scultura-installazione-video) oppure potranno realizzare dal vivo le proprie performance o azioni (performance-street art) e contestualmente potranno assistere gratuitamente agli happening, alle performance e agli spettacoli di musica e danza dal vivo che verranno realizzati durante la durata del Festival stesso.

In occasione della serata finale del Festival, la stessa giuria competente sceglierà i vincitori di ogni categoria a cui verrà attribuito un premio finale di 3.000 € (tremila Euro) per un montepremi totale di 18.000 € (diciottomila Euro).

Tra i 60 artisti finalisti saranno altresì scelti i nomi dei destinatari dei programmi di studio e residenza presso i centri culturali prescelti. Tutte le 60 opere finaliste saranno poi pubblicate su un catalogo di circa 100 pagine con circa 60 illustrazioni a colori e testi critici, edito dalla redazione del premio stesso.



Art. 2 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il Premio è aperto ad artisti professionisti, emergenti e affermati, studenti e/o autodidatti di nazionalità Italiana e/o straniera di qualsiasi nazionalità, etnia e provenienza. Non ci sono limiti di età per chi si candida, né di qualifica o curriculum. Il premio incoraggia la partecipazione di artisti a ogni livello, titolo e professione.

Art. 3 – TIPOLOGIA DEI PREMI

Per partecipare al concorso è necessario presentare un'opera realizzata recentemente (negli ultimi due anni precedenti all'iscrizione al concorso). Non è richiesto che l'opera candidata sia inedita. Il tema è libero.

1. PREMIO PITTURA 1° premio 3.000 €

Tecniche ammesse: olio, acrilico, smalto, vernice, inchiostro, vinile, acquarello, grafite, pastello, matita, incisione, stampa di vario tipo purché rielaborata manualmente. Supporto dell'opera: tela, carta, cartone, legno, plastica, metallo, ecc. La dimensione massima consentita è di 2,50 metri per lato, inclusa la cornice (se prevista).

2. PREMIO FOTOGRAFIA E GRAFICA DIGITALE 1° premio 3.000 €

Tecniche ammesse: fotografia analogica e digitale, polaroid, foto-collage, computer grafica, software art, manipolazione digitale, pittura digitale o tramite Photoshop, web art, ecc. La dimensione massima consentita è di 2,50 metri per lato, inclusa la cornice (se prevista).

3. PREMIO SCULTURA, INSTALLAZIONE & NEW MEDIA 1° premio 3.000 €

Tecniche ammesse: installazione, scultura, opere tridimensionali di materiali vari, organici ed inorganici, quadri elettronici, opere con base interattiva, sculture con connessione elettrica o meccanica, opere con luce, suono o video.

Lo spazio massimo riservato all'esposizione delle opere installative è di 5 x 5 metri.

4. PREMIO VIDEO E ANIMAZIONE 1° premio 3.000 €

Tecniche ammesse: video, film, video-animazione. La durata massima di ciascun elaborato deve essere di massimo 30'.

Le opere finaliste verranno video-proiettate secondo una sequenza in loop, all'interno di una rassegna cinematografica presentata più volte in replica durante la settimana del Festival.

5. PREMIO PERFORMANCE 1° premio 3.000 €

Tecniche ammesse: performance dal vivo e azioni, fino ad arrivare a performance di



natura interattiva e partecipativa. Le opere devono essere presentate attraverso una documentazione video e/o fotografica, qualora siano già state realizzate, oppure attraverso un progetto descrittivo dettagliato accompagnato da alcune foto. La durata massima di ciascuna performance deve essere di massimo 30'.

Gli artisti finalisti avranno l'opportunità di realizzare dal vivo, a proprie spese, le azioni iscritte al Premio, in spazi da definire (al chiuso o all'aperto), secondo un calendario che verrà successivamente concordato con l'organizzazione.

6. PREMIO GRAFFITI, STREET ART E URBAN ART 1° premio 3.000 €

Tecniche ammesse: Writing e graffiti, wall painting, murales, stencil, Street Art. La tecnica base dovrà prevedere l'utilizzo di bombolette spray, in aggiunta alle quali è consentito l'utilizzo di altre tecniche miste.

Gli artisti finalisti avranno la possibilità di realizzare dal vivo, a proprie spese, durante i giorni del Festival, un murales delle dimensioni di circa 2 x 5 metri.

Successivamente alla selezione, sarà richiesto ai 10 finalisti un bozzetto dell'opera che sarà realizzata dal vivo in un percorso murale all'interno della città di Vieste.

A ciascun artista selezionato sarà fornito un quantitativo di 15 bombolette per la realizzazione del murales dal vivo. Eventuali materiali o colori in più saranno a carico dell'artista stesso.

*Ai vincitori di ogni categoria verrà assegnato il corrispondente premio della sezione sul quale verrà trattenuta per legge una ritenuta del 20% a titolo di imposta.

Art. 4 – MODALITA' DI VOTAZIONE E SELEZIONE

La votazione si avvale di una modalità mista costituita dal voto on-line e dalla giuria competente. La votazione on-line ammette in finale le prime 3 opere di ciascuna categoria che hanno registrato il numero più alto di voti sulla piattaforma on-line del sito.

Le restanti 7 opere di ciascuna categoria saranno selezionate dalla giuria competente e le scelte di ciascun giurato saranno rese note sul sito del premio.

Le 60 opere finaliste che verranno ospitate al M.A.D. Vieste Festival di Vieste e pubblicate sul catalogo saranno comunicate sul sito web www.madprize.it.

Art. 5 – VINCITORI

Durante la serata finale della premiazione, la Giuria decreterà gli artisti vincitori di ciascuna categoria a cui sarà consegnato il primo premio di 3.000 Euro e verranno annunciati i nomi degli artisti destinatari dei programmi di studio e residenza presso i centri culturali prescelti.

Qualora questi ultimi decidessero di rinunciare alla propria residenza, la giuria nominerà



un sostituto designato a partecipare alle residenze stesse.

Tutte le opere finaliste, incluse le opere vincitrici, resteranno proprietà dell'artista o del legittimo proprietario.

Art. 6 – GIURIA

Curatore e coordinatore Arti Visive: Chiara Canali

1. Sezione Pittura: Maurizio Coccia (direttore del Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini di Trevi), Lorenzo o Marco Poggiali (Galleria Poggiali e Forconi di Firenze)

2. Sezione Fotografia: Pier Giorgio Giraud (sinologo e curatore indipendente, ha collaborato con le gallerie Photology e Carla Sozzani), Sabrina Raffaghello (ideatrice e curatrice della Biennale di VideoFotografia di Alessandria)

3. Sezione Scultura e Installazione: Fortunato D'Amico (curatore indipendente), Bruno Grossetti (Grossetti Arte Contemporanea di Milano)

4. Sezione Video e Animazione: Federica Bianconi (curatrice indipendente), Vitaliano Teti (ideatore del Festival Internazionale di Videoarte The Scientist)

5. Sezione Performance: Eugenio Viola (critico d'arte e curatore della Project Room del Madre di Napoli), Marco Aion Mangani (BTFgallery di Bologna)

6. Sezione Graffiti, Street Art e Urban Art: Julie Kogler (critica d'arte e curatrice indipendente), Luigi Mauri (UrbanPainting.info)

Art. 7 – TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il termine di iscrizione ed inserimento on-line delle opere è previsto per il 15 giugno 2012.

Per l'inserimento on-line, le immagini delle opere candidate devono essere inserite tramite la piattaforma on-line seguendo le istruzioni pubblicate sul sito.

Per le adesioni via posta fa fede la data del timbro postale che non deve essere successiva al 15 giugno 2012.

Esistono due modalità di adesione:

(A) Upload diretto sul sito

Registrati al sito, fai il Login, e pagando la quota di partecipazione, potrai pubblicare subito la tua opera sul sito pagando on-line con carta di credito. Compila i campi con i tuoi dati personali e dell'opera che vuoi candidare, inserisci l'immagine e/o il video. Se invece scegli di pagare con bonifico bancario, la tua opera sarà pubblicata solo al momento in cui l'Organizzazione potrà verificare il pagamento.



Quota di partecipazione :

- 30 € (trenta Euro) per iscrivere una sola opera in una sola categoria; l'iscrizione di una seconda opera in categoria diversa comporta il pagamento di una quota di iscrizione pari a 40 € (quaranta Euro).
- 30 + 20 € (trenta Euro + venti Euro) per iscrivere una seconda opera nella stessa categoria in cui è iscritta la prima opera;
- 50 + 10 € (cinquanta Euro + dieci Euro) per iscrivere ciascun opera dopo la seconda, nella stessa categoria.

All'interno di ogni pacchetto, è compresa la possibilità per l'artista di pubblicare on-line una gallery di 5 opere all'interno del proprio profilo.

(B) Invio postale

Indirizzo di destinazione:

Alla C.A. di:

Roberta Donato

Ufficio Stampa MAD Vieste PRIZE

Corso Venezia N° 24 - 20121 Milano (Italy)

Quota di partecipazione :

- 60 € (sessanta) per le adesioni pervenute per via postale di cui l'Organizzazione eseguirà l'upload sul sito dell'opera candidata.
- 60 € + 20 € (sessanta Euro + venti Euro) per iscrivere una seconda opera nella stessa categoria in cui è iscritta la prima opera;
- 80 + 10 € (ottanta Euro + dieci Euro) per iscrivere ciascun opera dopo la seconda, nella stessa categoria.

Materiale da inviare per posta:

1. Una copia della scheda di partecipazione compilata e firmata.
2. Un CD contenente:
 - il Curriculum Vitae, una breve biografia ed una breve descrizione dell'opera candidata;
 - l'immagine dell'opera(e) in formato JPG o TIF, con dimensioni non superiori ai 300 dpi; oppure il video nel formato: MP4; speed o data rate 2500 kbits/sec (per video standard) o 5000 kbits/sec (per l'alta definizione).

Art. 8 – METODI DI PAGAMENTO

(a) Carta di credito su www.madprize.it con sistema PayPal.



(b) Bonifico bancario:

intestato a 'Newstages Srl - M.A.D. Vieste Prize':
IBAN: IT20T0200869860000102018571
Banca: UNICREDIT (ag.AULLA)

*Il pagamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'Organizzazione. La causale deve riportare: Nome e cognome dell'artista che partecipa al Premio.

Art. 9 – CALENDARIO TAPPE 2012

15 giugno 2012 ultimo giorno per l'iscrizione al Premio.

23 luglio 2012 annuncio online delle 60 opere finaliste.

2 – 8 Settembre 2012 M.A.D. Vieste Festival a Vieste con mostra delle opere finaliste e happening e performance dal vivo.

Art. 10 – TRASPORTO E ALLESTIMENTO

In caso di selezione l'artista finalista dovrà provvedere a sue spese al trasporto dell'opera(e) (andata e ritorno), e se lo ritiene opportuno, la sua assicurazione per il periodo di trasporto e mostra. La posizione delle opere nell'allestimento della mostra sarà deciso dall'Organizzazione. Le opere non saranno assicurate durante il periodo espositivo. Per le opere scultoree ed installative, performative eventuali costi di materiali e allestimento in loco saranno a carico dell'artista.

Per quanto riguarda la categoria Street Art, sarà fornito a ciascun artista selezionato un quantitativo di 15 bombolette per la realizzazione del murales dal vivo. Eventuali necessità di materiali o colori in eccesso saranno a carico dell'artista stesso.

Art. 11 - CATALOGO

Il catalogo avrà circa 100 pagine, circa 60 illustrazioni e testi critici del Presidente della giuria e di alcuni giurati. Ogni artista riceverà 1 copia omaggio del catalogo mentre qualsiasi altra copia potrà essere acquistata dagli artisti partecipanti ad un prezzo scontato.



Art. 12 – BENEFITS

(a) Artist in Residence Program, GlogauAir, Berlino www.glogauair.net

Residenza di due mesi nel periodo compreso tra Febbraio e Marzo 2013 presso il Programma di Residenza GlogauAir a Berlino.

L'organizzazione no-profit GlogauAIR è stata fondata dall'artista spagnolo Chema Alvargonzález nel 2002 con l'intenzione di creare un punto di incontro tra artisti di tutte le discipline per lavorare in collaborazione, estendendo la propria azione in termini di materiali, forme e stile. I processi sono esibiti ogni tre mesi in una mostra open-studio dove il pubblico può vedere i lavori degli artisti residenti in un evento rilassato e festoso.

Sono inclusi uno studio vivere e lavorare, non sono comprese le spese di viaggio A/R e quelle di vitto.

(b) Nes Artists Residency, Skagaströnd, Islanda <http://neslist.is>

Residenza di due mesi nel periodo compreso tra Gennaio e Febbraio 2012 presso il Programma di Residenza per Artisti Nes a Skagaströnd, Islanda.

Nes Artist Residency è una residenza artistica internazionale fondata agli inizi di marzo del 2008 nella città di Skagaströnd. Nes offre agli artisti uno spazio di lavoro e un'abitazione, all'interno di un ex-impianto di pescatori, ora trasformato in un nuovo contenitore.

L'obiettivo principale della residenza è di fornire un'opportunità di scambio internazionale, ad artisti e professionisti di tutti gli ambiti, tra cui scrittori e artisti, offrendo loro la possibilità di incontrarsi, scambiare le proprie idee ed eventualmente collaborare.

(c) Halka Art Project, Istanbul www.halkaartproject.net

Residenza di due mesi nella primavera del 2013 presso il Programma di Residenza per Artisti Halka Art Project di Istanbul. Halka Art Project è un'organizzazione indipendente con sede a Istanbul che si focalizza sulla produzione, la riflessione e la presentazione dell'arte e della cultura contemporanea.

(d) Selezione delle opere e degli artisti, tra i 60 finalisti, che potranno esporre in mostre collettive presso le seguenti gallerie, istituzioni o festival: Galleria Poggiali e Forconi, Firenze (sezione pittura); Biennale di Video-Fotografia di Alessandria (sezione fotografia); Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milano (sezione scultura e installazione); Festival Internazionale di Videoarte The Scientist, Ferrara (sezione video e animazione); Galleria BTFgallery, Bologna (sezione performance); Galleria Urbanpainting, Carugate (MI) (sezione Street Art).

Art. 13 – ACCETTAZIONI E PRIVACY

1. Accettando online il Bando di Concorso del M.A.D. Vieste Festival, al momento



dell'iscrizione o firmando la scheda di partecipazione, l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando.

2. Gli artisti detengono i diritti alle immagini delle opere inserite on-line, ma concedono gratuitamente a M.A.D. Vieste Prize l'utilizzo ai fini della comunicazione e promozione: per creare il catalogo del premio, per i materiali di promozione associati al premio, e per la loro pubblicazione all'interno dei siti web del Premio.

3. Il materiale fotografico o video su CD/DVD, non sarà restituito, ma archiviato presso la segreteria del Premio.

4. La persona che effettua l'inserimento diretto dell'adesione sul sito, è interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale inviato e trasmesso sul sito del Premio. L'Organizzazione si riserva il diritto di rimuovere testi o immagini diffamatorie o oscene, anche se solamente ritenuti diffamatori o osceni, a meno che essi non siano motivati formalmente dall'artista. Le opere inserite e presentate al Premio rimarranno visibili on-line per un anno.

5. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzazione nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere del premio e/o altre opere inserite sul sito, o film/video girati dall'Organizzazione durante un evento, per promuovere gli artisti e se stesso, o in altri eventi di arte contemporanea, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere liberamente utilizzati dall'Organizzazione.

M.A.D. Vieste Prize – I Edizione
www.madprize.it



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

(da compilare e firmare, **solo** per chi decide di partecipare inviando il materiale richiesto via posta).

Dati anagrafici

NOME

COGNOME

PSEUDONIMO

DATA DI NASCITA (gg-mm-aaaa)

LUOGO DI NASCITA

Residenza

INDIRIZZO

CAP..... CITTÀ PROV.

CELLULARE

TELEFONO

E-MAIL

SITO INTERNET

Dati opera in concorso

TITOLO

ANNO

TECNICA

SUPPORTO

MISURA (altezza x base x profondità in cm)



Categoria di iscrizione (fare una x a fianco della categoria scelta):

- Pittura
- Fotografia & Grafica digitale
- Scultura & Installazione
- Video & Animazione
- Performance
- Street Art & Urban Art

Quota di iscrizione di € 60 per la prima opera candidata, 80 € per una seconda opera nella stessa categoria oppure in un'altra categoria a scelta; 80 + 10 € per iscrivere ciascun opera dopo la seconda, nella stessa categoria o in altre categorie a scelta.

Pagamento avvenuto in data (gg-mm-aaaa).

**Allegare curriculum o nota biografica (max 3000 caratteri)
Allegare l'immagine dell'opera(e) o il video nel formato richiesto.**

Privacy *

Autorizzo espressamente M.A.D. Vieste Prize a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Dichiaro inoltre di essere a conoscenza e di accettare tutte le norme del Bando pubblicate su www.madprize.it

Ho letto e accetto il regolamento del Premio scritto nel 'Bando di concorso del M.A.D. Vieste Prize'.

DATA

FIRMA