

## **ARTEAM CUP 2015: Il Gran Premio d'Arte gratuito e riservato ai soci Arteam**

Già dal titolo, il Premio rivela una dichiarazione d'intenti: dare visibilità e contribuire alla promozione e all'arricchimento professionale dei propri Associati, puntando all'eccellenza. Terminati i lavori di selezione sui dossier candidati, La **Giuria\*** ha individuato, per la mostra finale dell'**ARTEAM CUP 2015** – che **si terrà a Venezia, dal 24 ottobre al 22 novembre 2015**, nella prestigiosa sede di **Officina delle Zattere** (Fondamenta Nani, Dorsoduro 947), già sede del *Padiglione Nazionale del Guatemala* che condividerà con Arteam Cup l'ultimo mese della Biennale Arte 2015 – **40 artisti Soci Arteam**:

1. AQUA AURA
2. ALESSANDRA BALDONI
3. MARIA REBECCA BALLESTRA
4. ELISA BERTAGLIA
5. VALENTINA BIASETTI
6. PAOLO BINI
7. FOSCA BOGGI
8. MARCO BOLOGNESI
9. PATRIZIA BONARDI
10. GIORGIO BORMIDA
11. STEFANO CESCO
12. PIERLUCA CETERA
13. ANGELICA CONSOLI
14. FABRIZIO CORBO
15. FRANCESCA DELLA TOFFOLA
16. MARCO DEMIS
17. NADIA GALBIATI
18. CESARE GALLUZZO
19. LIDIA GIUSTO
20. FEDERICA GONNELLI
21. GABRIELE GRONES
22. ASAKO HISHIKI
23. LEMEH42
24. FRANCESCO LEVI
25. MANUELA MANCIOPPI
26. VINCENZO MARSIGLIA
27. SABRINA MILAZZO
28. ROSSELLA PEZZINO DE GERONIMO
29. GIANLUCA QUAGLIA
30. CAMILLA ROSSI
31. ELISA ROSSI
32. ALESSANDRO SATURNO
33. MARCELLA SAVINO
34. THOMAS SCALCO
35. MATTEO SUFFRITI
36. GIORGIO TENTOLINI
37. ROLANDO TESSADRI
38. THE GAHAN PROJECT
39. MANUELA TOSELLI
40. LUCA ZARATTINI

In occasione dell'opening di **sabato 24 ottobre**, alle ore 17.00, si terrà un'azione performativa di **Manuela Mancioppi**, artista finalista all'Arteam Cup, dal titolo **TEMPORARY RELATIONSHIPS *second skin*, VENEZIA 2015**. Il progetto prevede una serie di performances - in collaborazione con Simonetta Fratini, Elisa Prati, Angela Rosi, Corinne Mazzoli e giovani del territorio - che coinvolgono gli abitanti di Venezia e i partecipanti all'inaugurazione di Arteam Cup 2015.

"(...)L'artista ha invitato ad indossare i suoi abiti relazionali, realizzati in tessuto stretch e di cotone color carne, che permettono un'inusuale rapporto con l'altro: una stretta convivenza che modifica la percezione spaziale. Le creazioni della Mancioppi, infatti, spingono ad una coabitazione coatta due o più persone che vengono così costrette ad avvicinarsi, aprirsi all'ascolto e condividere un percorso. L'artista invita così all'incontro e alla possibilità di un avvicinamento all'altro da leggersi come una possibilità di creazione di nuove comunità."  
*Serena Trincherò*

Durante il finissage della mostra, **domenica 22 novembre**, alle ore 16.00, la Giuria annuncerà invece sia i **vincitori assoluti delle due categorie Under e Over 30** sia i **premi speciali** assegnati dalle Gallerie e dai Partner Tecnici. **L'elenco dei Premi è consultabile sul sito [www.arteam.eu](http://www.arteam.eu).**

Verrà inoltre presentato il **catalogo dell'Arteam Cup 2015**.

#### **\* Componenti della Giuria:**

**Luca Bochicchio** è nato a Belluno nel 1981. Si è laureato in Storia dell'arte contemporanea, ha seguito il corso internazionale di Museologia all'École du Louvre e ha conseguito il dottorato di ricerca in Arti, Spettacolo e Tecnologie Multimediali all'Università degli Studi di Genova. Presso lo stesso ateneo lavora come ricercatore a progetto e fa parte del gruppo di ricerca dell'Archivio d'Arte Contemporanea. Ha pubblicato saggi critici e scientifici in riviste e ha curato diversi volumi sulla ceramica contemporanea. Dal 2011 cura il progetto Museo Diffuso Albisola. Vive a Savona.

**Antonio D'Amico** è nato a Catania nel 1979, storico dell'arte e curatore.

Osserva il contemporaneo con uno sguardo costantemente orientato all'antico. Dalla teologia alla psicologia, discipline approfondite nelle università di Palermo, Catania e Milano, affonda i suoi studi nel fascino dell'identità artistica per scovare cosa c'è dentro l'immagine, ricercando nel lavoro degli artisti la sinergia creativa e indissolubile fra vita e arte.

Laureato in storia dell'Arte moderna presso l'Università della Calabria si è specializzato in storia della critica d'arte presso l'Università Cattolica di Milano, città in cui vive. Insegna storia dell'arte moderna presso l'Accademia di Belle arti di Cuneo e collabora con istituzioni pubbliche, Fondazioni e musei italiani per i quali ha coordinato e curato diverse mostre d'arte antica e contemporanea.

**Matteo Galbiati** (Monza, 1974) è critico e curatore d'arte. Collabora con gallerie, istituzioni e spazi espositivi pubblici e privati per l'organizzazione, la curatela e la critica di mostre, incontri e conferenze. È stato membro della giuria di diversi premi artistici nazionali e internazionali come il *Premio Artivisive San Fedele* promosso dalla Fondazione San Fedele di Milano (dal 2004). È docente dei corsi di *Storia dell'Arte* per il C.P.I.A. ex C.T.P. di Desio (MB) dal 2002; della Scuola d'Arte "Federico Faruffini" di Sesto San Giovanni (MI) dal 2008; del Centro Linguistico Culturale San Clemente di Brescia dal 2010. Per l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia è docente del corso *Sistema Arte* (2011-14) di *Fenomenologia delle Arti Contemporanee* e di *Fenomenologia dell'Immagine* dal 2014, di *Didattica dei Linguaggi Artistici* dal 2015. Per l'I.T.S. Machina Lonati di Brescia è docente del corso *Linguaggi e Ultime Tendenze delle Arti Visive* dal 2012. Ha scritto

articoli e recensioni per le riviste d'arte contemporanea. Dal 2013 è direttore Web e Digital della rivista ESPOARTE con la quale collabora dal 2005.

**Anna Lisa Ghirardi** è nata nel 1974 a Salò (BS), dove vive e lavora.

Laureata a Ca' Foscari a Venezia e specializzata alla Scuola di Specializzazione dell'Università di Padova in Storia dell'arte e delle arti minori, dal 2000 è docente di Storia dell'Arte e svolge attività di critica e curatela di arte contemporanea. È membro della Commissione della Civica Raccolta del Disegno di Salò. Collabora con riviste d'arte contemporanea.

**Livia Savorelli** è nata nel 1975 ad Asti. Vive e lavora ad Albissola Marina (SV).

Presidente dell'Associazione Culturale Arteam, è Direttore Editoriale del magazine ESPOARTE dal 2004.

### **ARTEAM CUP 2015\_ Opening**

**Sabato 24 ottobre 2015** dalle ore 17 alle ore 19

In occasione dell'opening, si terrà la performance di **Manuela Mancioppi, TEMPORARY RELATIONSHIPS *second skin*, VENEZIA 2015**

### **ARTEAM CUP 2015\_ Finissage | Premiazione Vincitori | Presentazione del catalogo**

**Domenica 22 novembre 2015** dalle ore 16

**Officina delle Zattere**

**Fondamenta Nani | Dorsoduro 947 | Venezia**

Per informazioni:

Tel. +39 019 4004123

[info@arteam.eu](mailto:info@arteam.eu)

[www.arteam.eu](http://www.arteam.eu)

[www.officinadellezattere.it](http://www.officinadellezattere.it)